

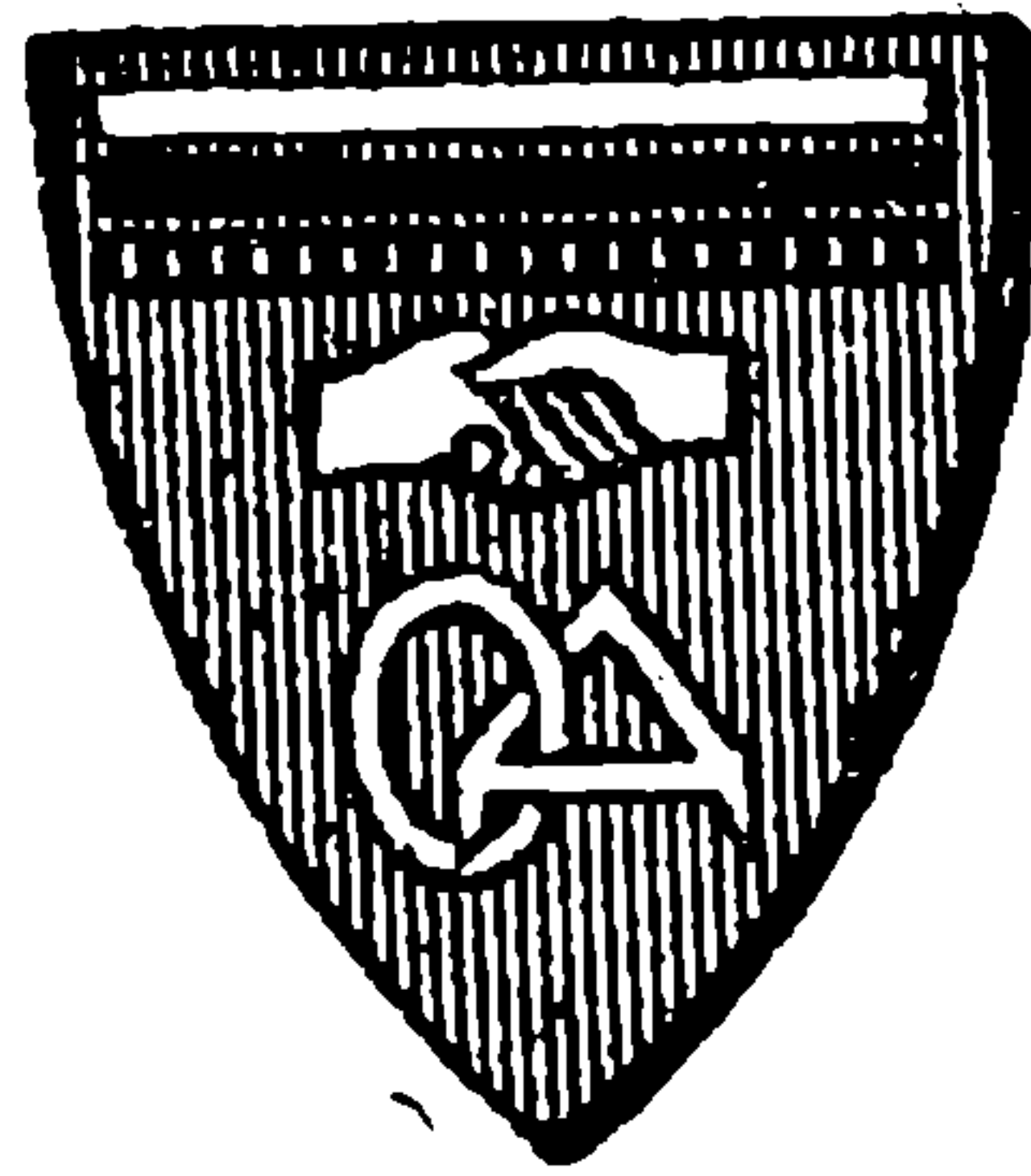
**ИЗДАНИЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВѢТИТЕЛЬН. ОБЩЕСТВА
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ДУХНОВИЧА ВЪ УЖГОРОДѢ.**

ВЫПУСКЪ 107.

АНТОНІЙ БОБУЛЬСКІЙ

ЦАРЕВИЧЪ АЛЬФОНСЪ

Пьеса въ 5 дѣйствіяхъ.



**. УЖГОРОДЪ, 1931.
ТИПОГРАФІЯ «ШКОЛЬНОЙ ПОМОЩИ»**

ИЗДАНИЯ О-ВА ИМ. АЛ. ДУХНОВИЧА ВЪ УЖГОРОДЪ.

1. Евменій Сабовъ: Грамматика русскаго языка для средн. учебн. зав. Подк. Руси. Ч. I. Этимологія. Ужгородъ 1924 г. 12 кч.
2. В. А. Францевъ: Къ вопросу о литературномъ языкѣ Подкарпатской Руси. Ужгородъ 1924. (Разошлось). 2 кч.
3. Нар. Библ. ч. 1. И. Поливка: Что такое библиотека?; И. Поливка: Первые учителя и просвѣт. Славянъ; П. Федоръ: Пьянство—гибель народа; М. Микита: Обь уходѣ за удобреніями. Ужгородъ, 1925 г. 1 кч. 50 гел. (разошлось).
4. Нар. Библ. ч. 2. Нашъ Презид. Фома Масарикъ. (Разошлось). 1.50 кч.
5. Нар. Библ. ч. 3. Обь охранѣ отъ заразныхъ болѣзней (хворотъ). Питаніе челоуѣка. Ужгородъ, 1925. (Разошлось). 1.50 кч.
6. Нар. Библ. ч. 4. О дружествахъ земледѣльцевъ. Ужгородъ, 1925. (Разошлось). 1.50 кч.
7. О литературн. языкѣ карпаторос. и грамматика Е. Сабова. 1925, 2 кч.
8. Е. Сабовъ: Очеркъ литерат. дѣят. и образов. карпаторосс. 1925. 4 кч. (разошлось).
9. Нар. Библ. ч. 5. Познай себя. Бесѣда о нашемъ языкѣ. Ужгородъ, 1925. 1.50 кч. (разошлось).
10. Нар. Библ. ч. 6. Разказы о жизни животныхъ. Ужгородъ, 1925. 1.50 кч. (разошлось).
11. Д-ръ Ю. Гаджега: О-во им. А. Духновича и русск. женщ. 1925. 2 кч. (Разошлось).
13. Д-ръ І. Каминскій: Національн. самосознаніе нашего народа. 1926. 2 кч. (разошлось).
14. Евм. Сабовъ: Рѣчь о Духновичѣ въ Севлюшѣ, 1925. 2 кч. (Разошлось).
15. Нар. Библ. Нашъ президентъ Ѡ. Масарикъ. II-е изд. 1925. 1.50 кч. (разошлось).
16. Д-ръ Ю. Гаджега: Ист. О-ва св. Василя Бел. 1925. (Разошлось). 5 кч.
17. Народная Библиотека. Лисица. Отзывъ прадѣдовъ. 1925. 1.50 кч. (разошлось).
18. Народная Библ. Воздѣльваніе кукурузы. В. Бензина. 1926. 8 кч.
19. Народная Библ. Народный катехизъ. 1926. (Разошлось). 1.50 кч.
20. П.С. Федоръ: Краткій очеркъ дѣятельн. А.И. Добрянскаго. 1926. 2 кч. (Разошлось).
21. Е. Сабовъ: Рѣчь по случаю открытія памятн. А.Е. Фенцика. 1926. 2 кч. (разошлось).
22. Д. Н. Вергунъ: А. Е. Фенцикъ и его мѣсто въ русской литерат. 2 кч. (разошлось).
23. Н. Павловичъ: Русская культура и П. Русь. 1926. (Разошлось). 2 кч.
24. Д-ръ С. Фенцикъ: Дѣятельность О-ва Духновича. 1922-1926. 8 кч.
25. Д-ръ І. Каминскій. Народн. Календарь О-ва. 1927. (Разошлось). 5 кч.
26. Духновичъ -- Ст. Фенцикъ: Нашъ національный гимнъ. 1926. 2 кч. (разошлось).
27. А. Бобульскій: «Нѣмая невѣста». Пьеса въ 1 дѣйстви 1926. 2 кч. (разошлось).
28. И. Лаппо: Происхожд. украинск. идеологіи новѣйш. врем. 1926. 2 кч.
29. Д-ръ Ю. Гаджега: Краткій обзоръ научной дѣятельности Ю. И. Венелина (Гуцы). 1926. 5 кч.
30. Проф. д-ръ А. Петровъ: Древнѣйшая церк.-слав. грамота 1404 г. о Карпаторусской территоріи (съ фотогр. снимкомъ грамоты). 3 кч.
31. Д-ръ С. А. Фенцикъ: Нар. Календарь О-ва Духновича на г. 1928. 7 кч.
32. Д. Анталовскій: «Рождественская ёлка», пьеса въ 2 д. 1927. 2 кч.
33. Д-ръ К. Н. Шимановскій: «Первая помощь въ несчастныхъ случаяхъ и при внезапныхъ заболѣваніяхъ». 1927. 2 кч.
34. П. С. Федоръ: «Несчастливая судьба», пьеса въ 4 дѣйств. 8 кч.
35. Д-ръ Ю. Гаджега: Исторія Ужгородск. Богосл. Семинаріи. 1928 6 кч.
36. Андрей В. Карабелешъ: Собраніе стихотвореній — ц. 5 кч.
37. Валерій С. Вилинскій. Корни единства русской культуры

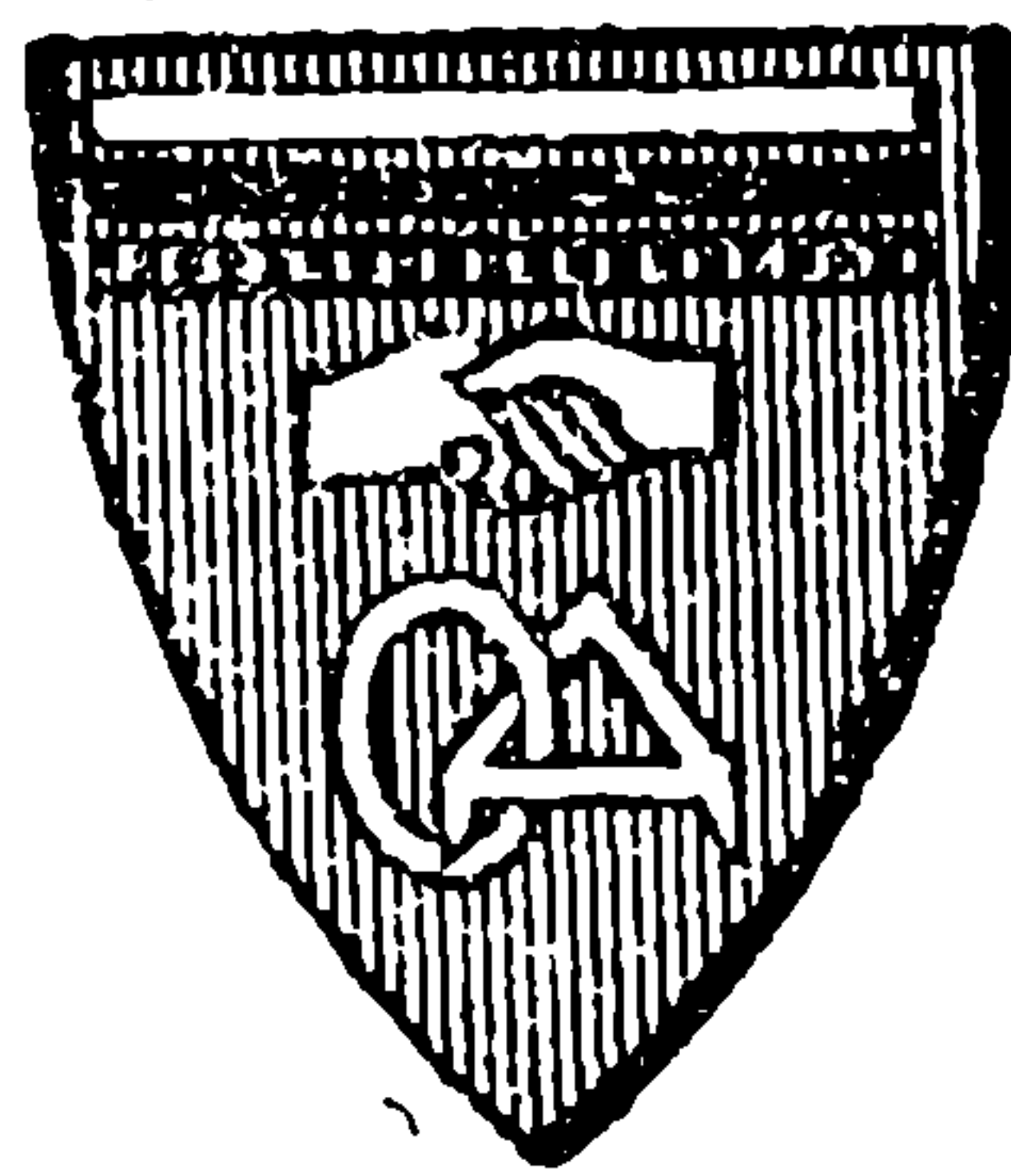
**ИЗДАНИЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВѢТИТЕЛЬН. ОБЩЕСТВА
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ДУХНОВИЧА ВЪ УЖГОРОДѢ.**

ВЫПУСКЪ 107.

АНТОНІЙ БОБУЛЬСКІЙ

ЦАРЕВИЧЪ АЛЬФОНСЪ

Пьеса въ 5 дѣйствіяхъ.



Р. Ст. Бендаски

ТИПОГРАФІЯ «ШКОЛЬНОЙ ПОМОЩИ».
УЖГОРОДЪ,
1930.

Авторъ пьесы получилъ похвальный отзывъ на литературномъ конкурсѣ д-ра Семена Сабова, организованномъ О-вомъ имени А. В. Духновича въ 1930 году.

Царевичъ Альфонсъ

пьеса для сельскаго театра въ пяти дѣйствіяхъ.

Дѣйствующія лица :

Бабини, царь Сициліи
Бернадина, его жена
Свѣтлана, ихъ дочь
Монти, царь Сиріи
Альфонсъ, его сынъ
Леонарда, придворна дама
Нимфа
Чаровница (колдунья)
Куриногъ }
Дуриногъ } страшилища
Буриногъ }
Кабала, начальникъ войска
Первый воинъ
Второй воинъ
Верунъ, гвардеецъ
Дроздъ }
Рампо }
Борило } земледѣльцы
Бруно }
Мерузо }

Первое дѣйствіе происходитъ въ Сиріи въ пещерѣ чаровницы; второе дѣйствіе въ Сициліи на лугу; третье спустя 15 лѣтъ на томъ же лугу; четвертое на другомъ лугу въ Сициліи; пятое въ Сициліи въ палатѣ царя Бабини.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ

(Пещера. Съ правой стороны лавка (скамейка). На ней сидятъ Куриногъ, Дуриногъ и Буриногъ, а въ срединѣ на меньшей лавкѣ сидитъ Чаровница (колдунья).

І-ое явленіе.

(Чаровница, Куриногъ, Дуриногъ, Буриногъ).

Чаровница: По дуже важному дѣлу я васъ призвала. Дозналася я днесъ, что царь нашъ Монти издалъ повелѣніе воинамъ своимъ, чтобы они меня схватили и убили.

Куриногъ: И я такъ слышалъ. На великой площади главнаго города приготовили много дровъ для сожженія вашего тѣла, царица Чаровница, и поставили таблицы съ надписью: „Убій Чаровницу“!

Чаровница: Вотъ видите! Куриногъ такъ же о томъ знаетъ. А нужно вамъ знати, что со смертию моею погибнетъ чародѣйска сила, а съ нею погибнете и вы.

Страшилища (*крушяшъ головой*): Йой!.. Йой!.. Йой!..

Чаровница: Плачь и жалобы тутъ не помогутъ. Надо что-то выдумати, чтобы я спаслася.

Куриногъ: Оставимъ Сирію и переѣдемъ въ другую державу.

Дуриногъ: Напримѣръ, въ Данію!

Чаровница: И то меня не спасетъ, Дуриногъ! Выдумаемъ что-нибудь иное и строгій приказъ царя Монти не оставимъ безъ наказанія.

Куриногъ: Я бы совѣтовалъ превратити всю воду царства его въ чернила.

Чаровница: Недобрый твой планъ, Куриногъ, ибо тѣмъ принесли бы мы горе жителямъ, а не царю. А вѣдь жители противъ насъ ничего не дѣлаютъ.

Дуриногъ: Не было бы добре разрушити его палату?

Чаровница: И то не добре!.. Построитъ себѣ новую.

Буриногъ: Найлучше будетъ, если мы заберемъ его сына.

Всѣ (*радосшно*): Превосходный планъ!

Чаровница: Цѣлкомъ добрый! Заберемъ его сына Альфонса, держава останется безъ наслѣдника и народъ возстанетъ противъ своего царя. Сколько лѣтъ Альфонсу?

Куриногъ: Восемь!

Чаровница: Цѣлкомъ добре!

Дуриногъ: Думаю, что тяжело будетъ исполнити нашъ планъ.

Чаровница: Почему?

Дуриногъ: Потому, что Альфонсъ не ходитъ самъ. Съ нимъ ходитъ всегда придворный инструкторъ.

Куриногъ: То правда!

Буриногъ: Кто такой?.. Придворный инструкторъ?.. Якъ онъ называется?

Дуриногъ: Зовутъ его Ригомъ.

Буриногъ: То уже старый человѣкъ! Съ нимъ мы легко раздѣлаемъ.

Чаровница: Сдѣлаемъ то такъ. Я превращу Буринога въ бѣлаго барана и онъ замѣшается въ стадо овецъ, пасущихся на лугу. Разумѣется, что надо сдѣлать осторожно, чтобы пастырь не замѣтилъ. Альфонсъ любитъ барановъ. Я сама видѣла, якъ онъ забавляется съ ними на лугу. Буриногъ, умѣетъ добре скакати, понемногу приблизится къ лѣсу, а Альфонсъ побѣжитъ за нимъ. Вы же, Дуриногъ и Куриногъ, скроетесь въ лѣсу, и якъ Альфонсъ придетъ въ лѣсъ, схватите его и принесите его въ нашу пещеру.

Куриногъ: И что сдѣлаемъ съ нимъ? Царь, навѣрно, сейчасъ же пошлетъ воиновъ искать Альфонса.

Чаровница: Останется у насъ до полночи. Не треба бояться, ибо о нашей пещерѣ до днесъ еще никто не знаетъ.

Куриногъ: А если Альфонсъ будетъ кричати?

Чаровница: Не нужно бояться, ибо стѣны нашей пещеры такъ сильны, что крикъ Альфонса никто не услышитъ.

Дуриногъ: Не нужно его долго держати у насъ.

Чаровница: Только до полночи. По полуночи полетимъ съ нимъ на нашихъ воздушныхъ коняхъ въ сосѣдню держава и тамъ укроемъ его. Принимаете ли мой планъ?

Всѣ: Принимаемъ!

Чаровница: Тогда сейчасъ возьмемъ за дѣло. Куриногъ и Дуриногъ въ лѣсъ, Буриногъ же со мною на лугъ.

З А Н А В Ъ С Ъ .

ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

(Лугъ. Съ лѣвой стороны большая студня съ журавлемъ. Студня должна быти широка и высока, чтобы въ ней помѣстился играющій Альфонса хлопецъ 8—9 лѣтъ. Кромѣ того въ студнѣ долженъ быти погаръ (стаканъ) съ черной водою и маленькая жаба (игрушка-забавка), которую можно купити, гдѣ продають игрушки. Къ той жабѣ нужно привязати нитку, которую при словахъ: „Гопъ въ воду“ — чаровница потянетъ и жаба, якъ бы сама, соскочитъ въ студню).

1-ое явленіе.

(Буриногъ).

Буриногъ (*вбѣгаешъ съ лѣвой стороны и якъ бы чего ищешъ (глядаетъ), крушишся по сценѣ и посшоянно говоришъ*): Нѣтъ!.. Нѣтъ!.. Нѣтъ!.. Нѣтъ мѣста, куда бы Альфонса спрятати!

2-ое явленіе.

(Буриногъ и Чаровница).

Чаровница (*вбѣгаешъ, сидя на мешлѣ — съ лѣвой стороны*): Ну, нашлося мѣсто для Альфонса?

Буриногъ: Нѣтъ, я не нашелъ. Прошелъ лѣса, горы, долины, скалы и не нашелъ подходящаго мѣста.

Чаровница (*взглядываетъ въ правую сторону и указываетъ пальцемъ (перстомъ)*): Бѣги скорѣй туда, въ тотъ замокъ, тамъ поищи доброе мѣсто. Да не будь тамъ долго, ибо войско отца Альфонса слѣдуетъ за нами.

Буриногъ: Бѣгу, бѣгу! (*ошбѣгаешъ вправо*).

Чаровница: Страшно!.. Воины идутъ за нами... Наверно увидѣли насъ... Слышу стукъ сабель! Скорѣй за дѣло, иначе мы пропали... (*видишъ студню*). Студня?! (*подскакиваетъ къ студнѣ и смотришъ*). Глубока?.. Не вижу! Такъ увидимъ зеркаломъ (*вынимаешъ маленькое зеркало, смотришъ въ него и считаешъ*). Одинъ... два... три... четыре... пять... шесть... семь... восемь... девять... десять! (*прячетъ зеркало въ карманъ*). Десять метровъ глубиною! Лучшаго мѣста и не нужно!

3-ье явленіе.

(Буриногъ и Чаровница).

Буриногъ (*вбѣгаешъ съ правой стороны*): Ой!.. Ой!.. Царица-Чаровница! Бѣда, великая бѣда!

Чаровница: Что случилось?

Буриногъ: Не дошелъ я до замка, ибо тамъ ужъ воины отца Альфонса... Ой!.. Ой!..

Чаровница: Нельзя такъ страшно ойкати!

Буриногъ: Ойкаю, ибо слышалъ я страшный приказъ ихъ коменданта.

Чаровница: Якій тотъ приказъ?

Буриногъ: Комендантъ сказалъ воинамъ, что Альфонса поймала царица-Чаровница и что слѣды ведутъ въ сію сторону. Царь и приказалъ воинамъ окружити околицу, пересмотрѣти и попавшихся привести къ нему.

Чаровница: Такой приказъ далъ комендантъ?

Буриногъ: Такой, и приказалъ сейчасъ же взятися за дѣло.

Чаровница: Добре, тогда и мы сейчасъ dokonчимъ наше дѣло. Пока воины окружаютъ околицу, насъ уже тутъ не будетъ. (*Кричишь въ лѣсъ*) Сюда съ Альфонсомъ!

4-ое явленіе.

(Буриногъ, Чаровница, Дуриногъ, Куриногъ и 8-ми лѣтній Альфонсъ).
(Дуриногъ и Куриногъ входятъ съ лѣвой стороны съ Альфонсомъ, который старается освободитися изъ ихъ рукъ).

Альфонсъ (*кричишь*): Помощь!.. Люди, спасите меня!

Буриногъ (*подскакиваетъ къ нимъ, помогаетъ весши Альфонса и пошомъ говоришь*): Царица, спѣшите съ работой! Спрячьте его скорѣй, чтобы вояки не услышали его крикъ.

Чаровница: Бросьте его въ студню!

Альфонсъ: Помощь!.. Помощь!..

Страшилища (*бросають Альфонса въ студню*).

Альфонсъ: Ой!.. Ой!.. Тону!..

Чаровница (*наклоняется къ водѣ и говоришь*): На бойтесь, царевичъ, не утонете!

Альфонсъ: Тону!..

Чаровница (*къ страшилищамъ*): Спасайтесь! Летите просто въ нашу пещеру. Я васъ днесъ вечеромъ за сію работу угощу. Смотрите, чтобы васъ не увидѣли воины. Якъ dokonчу работу, сейчасъ же полечу къ вамъ.

Куриногъ, Буриногъ, Дуриногъ (*ошбѣгаютъ влѣво*).

Чаровница: Ну, якъ Альфонсъ?!

Альфонсъ: Тону!..

Чаровница: Напрасно кричите, царевичъ. Я позаботилася о томъ, чтобы вашъ голосъ никто не услышалъ (*смотришь въ студню*). Ну, якъ вамъ тамъ? Лучше, нежели въ царской палатѣ? Не правда-ли?

Альфонсъ: Ой!.. тону!..

Чаровница: Уже кончу съ вами, чтобы вы не утонули. (*Простираешь руки надъ студней и говоришь*):

„Шаги, маги, мары, чары
Злость отца вашего не прощу,
Потому васъ въ жабу превращу!“

Ха!.. Ха!.. Ха!.. Видите, Альфонсъ, якъ скоро изъ васъ я сдѣлала нѣмую жабу. Ну, а якъ вы выглядите на сушѣ? (*Вынимаешь игрушку (забавку) жабу, кладешь на край студни и показываешь перстомъ*) Сынъ могущественнаго царя Сиріи, Альфонсъ! Ха!.. Ха!.. Ха!.. Отъ днесъ исполняти будете всѣ мои чародѣйскіе приказы, чтобы вы знали, что моя чародѣйская сила не меньше всемогущей силы вашего отца. Останетесь жабой до того времени, пока не найдется дѣвушка царскаго рода, которая васъ, якъ жабу, полюбитъ, обойметъ и поцѣлуетъ. Если она коснется вашего тѣла, то позволяю вамъ студню оставить. Теперь превращу и сію воду въ чернила, чтобы пастыри и скотъ не нарушали вашъ покой. (*Снова простираешь руки надъ студней и говоришь*):

„Шаги, маги, мары, чары,
Конь, лопата, вила,
Сейчасъ превратится въ чернила!“

(*Наклоняется къ студнѣ, вынимаетъ погаръ (кружку) съ чернилами и показываешь*) Прекрасныя чернила! (*Кладешь погаръ въ студню*) Ну, я уже докончила свое дѣло. (*Смотришь влѣво*) Ай!.. Буриногъ бѣжитъ, снова случилось что-то. Не хочу, чтобы онъ зналъ, во что я превратила Альфонса. (*Берешь за нишку и говоришь*): Альфонсъ, гопъ въ воду! (*Тянешь нишку и жаба падаетъ въ студню*) Такъ, Альфонсъ! Доброй ночи! Ха!.. Ха!.. Ха!..

5-ое явленіе.

(Чаровница и Буриногъ).

Буриногъ (*вбѣгаетъ съ лѣвой стороны съ мешлой въ рукахъ*): Царица, спасайтесь! Идутъ воины!

Чаровница: Не бойся, не поймають меня! Лети скорѣй въ нашу пещеру!

Буриногъ (*садишс на метлу и ошбѣгаешъ въ лѣсѣ*).

Чаровница (*смошришъ вправо*): Войско уже тутъ! Надо спасатися! (*Берешъ метлу, подсшупаешъ къ сшуднѣ и говоришъ*) Забавляйтесь весело, Альфонсъ! Я часто буду приходи къ вамъ! Ха!... Ха!... Ха!... (*Садисся метлу и ошбѣгаешг въ лѣсѣ*).

6-ое явленіе.

(Кабала).

Кабала (*входишъ съ правой стороны*): Никого нѣтъ! Проклтая чаровница! Большую бѣду натворила она. Эхъ, если бы она попалася мнѣ въ руки! Научиль бы я танцовати чертовскій танецъ!

7-ое явленіе.

(Кабала, первый и второй воинъ).

1-ый воинъ (*отдаешъ честь*): Смѣю доложить, что всѣ мѣста осмотрѣли, гдѣ могла укрытися Чаровница, но и слѣдовъ ея не нашли,

Кабала: На пути ни кого не встрѣчали?

1-ый воинъ: Никого.

Кабала: Напрасный трудъ нашъ. Повернемъ домой! (*Видишъ сшудню*) Э-э... Студня! *Подсшупаешъ къ ней и смотришъ*) Нѣтъ въ ней живой души! А яка черна вода?! Якъ чернила! (*Къ воинамъ*) Идите въ замокъ и скажите начальнику стражи, чтобы скликалъ нашихъ, ибо сейчасъ идемъ домой.

1-ый и 2-ой воинъ (*отдаюшъ честь и уходяшъ вправо*).

Кабала: Великое несчастье! Что скажетъ царь, когда узнаетъ, что мы не нашли Альфонса! Подожди у меня, проклятая Чаровница! Попадешъ ты мнѣ въ руки! (*уходишъ вправо*).

З А Н А В Ъ С Ъ .

ТРЕТЬЕ ДѢЙСТВІЕ.

(На томъ же самомъ лугу, что и во второмъ актѣ, только студня старѣй, журавль сломанный, корито разбито, съ правой стороны стара лавка).

1-ое явленіе.

(Свѣтлана и Леонарда).

Свѣтлана (входишь съ правой стороны, за ней Леонарда съ малой сумочкой (пакункомъ) въ рукахъ): Якъ тутъ красно! Тутъ можемъ спокойно отдохнуть.

Леонарда: Лучше, нежели я думала.

Свѣтлана (снимаетъ шаль, плащъ и кладетъ на лавку): Такъ сядемъ!

Леонарда (дѣлаешь шо же самое).

Свѣтлана (смощришь кругомъ): Прекрасна околица и не видно ни живой души! О, я дуже люблю природу! Церемоніи въ царской палатѣ страшно скучны. Каждый день гости, музыка, забава. Сто разъ лучше простому народу на лонѣ свободной природы! О, почему я не родилась въ сельской хатѣ?!

Леонарда: Свѣтлана, что вы говорите?

Свѣтлана: Я говорю правду.

Леонарда: Счастье, что никто не слышитъ.

Свѣтлана: А если бы кто слышалъ, что съ того?

Леонарда: Былъ бы великій стыдъ!

Свѣтлана: Глупости! Каждый можетъ сказати свое мнѣніе, якъ онъ хочетъ.

Леонарда: Вамъ треба уже серьезно обдумывати то, что говорите, ибо вы уже не маленька.

Свѣтлана: Я серьезно размышляю и потому говорю. Леонарда, мнѣ приходитъ на мысль сказка изъ „Тысячи одной ночи“ и кажется мнѣ, якъ бы я была въ одномъ зачарованномъ мѣстѣ. (Показываетъ на лѣво). Смотрите на то дерево, что стоитъ тамъ при дорогѣ. Вѣтви его наклоняются смиренно къ землѣ и оно выгладитъ, якъ одна дѣвушка, въ сердцѣ которой горитъ любовь къ своему ближнему. (Показываетъ въ правую сторону). А что говорятъ развалины сего замка?

Леонарда: Ничего!

Свѣтлана: Неправда! Сіи развалины говорятъ о молодцѣ, который смѣло воевалъ за правду, за народъ свой.

Леонарда: Свѣтлана! Съ тѣхъ поръ, якъ начали вы читати глупыя книжки, вы совсѣмъ перемѣнились. Васъ не интересуютъ ни забавы, ни гости. Палата празднуетъ днесъ день рожденія вашей матери, а вамъ захотѣлось прогулятися. Не лучше бы было бавитися въ палатѣ?

Свѣтлана: Мнѣ лучше здѣсь. Если же вы хотите въ палату, я васъ не держу. Я остануся тутъ.

Леонарда: Что съ вами говорити. Васъ одну я не оставлю. Свѣтъ полонъ чаровницъ и съ вами можетъ случитися то, что случилось съ царевичемъ Альфонсомъ.

Свѣтлана: А вы знаете, что съ нимъ случилось?

Леонарда: Я слышала отъ другихъ.

2-ое явленіе.

(Тѣ же и Дроздъ).

(Дроздъ входитъ съ лѣвой стороны, посмотритъ на Свѣтлану и Леонарду и безъ поклона идетъ въ правую сторону).

Леонарда (съ гнѣвомъ): Простакъ!

Дроздъ (Ошанавливается и спрашиваетъ): Прошу?

Свѣтлана (къ Леонардѣ). Ай, ай, Леонарда! Не прилично ругатися!

Леонарда: неприлично? А почему онъ не кланяется, если видитъ царскую дочь?

Дроздъ (изумленный): Царска дочка?... (Къ Леонардѣ). Простите, я васъ не узналъ.

Леонарда (указываетъ на Свѣтлану): Просите прощенія у принцессы Свѣтланы. Не я, а она царска дочка.

Дроздъ (къ Свѣтланѣ): Прошу прощенія (подымаетъ шапку).

Свѣтлана (ласково): Я не гнѣваюсь... Скажите, прошу, то вашъ лугъ?

Дроздъ: Боже сохрани:

Леонарда: Свѣтлана, неприлично спрашивати.

Свѣтлана (къ Леонардѣ): Не мѣшайте мнѣ. (Къ Дрозду) Кто владѣлецъ луга?

Дроздъ: Почему спрашиваете, прошу?

Свѣтлана: Потому что сей лугъ найкраснѣйшій въ сей околицѣ.

Дроздъ: Что найкраснѣйшій, то правда, но никому его нужно. Самъ владѣлецъ отрекается отъ него. Никто здѣсь не коситъ, а каждый обходитъ, якъ песь горячу кашу.

Свѣтлана: Почему?

Дроздъ: Потому что симъ лугомъ завладѣла нечиста сила. Пятнадцать лѣтъ тому назадъ было на лугу весело. Овцы паслися на немъ и пили воду изъ той студни. Тогда вода въ ней была чиста, якъ слеза. Съ того времени, якъ вода перемѣнилася въ чернила, народъ началъ говорити, что видѣлъ тутъ чаровницъ въ образѣ ящерицъ, змѣй и жабъ.

Свѣтлана: Вы такъ же вѣрите въ чары?

Дроздъ: Сильно вѣрую.

Свѣтлана: Можетъ быть вы видѣли и чаровницу?

Дроздъ: Видѣти не видѣлъ, но много слышалъ о нихъ. И Альфонса, сына царя Сиріи погубили чаровницы.

Свѣтлана: Слышали вы о томъ случаѣ?

Дроздъ: Слышалъ отъ самага царя, ибо въ то время служилъ я въ его царской палатѣ.

Свѣтлана: Расскажите, прошу. Меня дуже интересуеть. (*Освобождаетъ мѣсто на лавкѣ*). Садитесь тутъ около меня и говорите.

Дроздъ (*садишся*).

Леонарда: Свѣтлана!

Свѣтлана: Не мѣшайте, прошу! (*Къ Дрозду*) Ну, говорите!

Дроздъ: Се было такъ. Народъ Сиріи жаловался, что царица-Чаровнаца приносить много бѣдъ. Министры жалобу народа предложили царю и онъ издалъ приказъ поймати Чаровницу и убити. О томъ приказѣ узнала, навѣрно, Чаровница и въ одинъ крсный вечеръ восьмилѣтній Альфонсъ исчезъ.

Свѣтлана: Изъ палаты?

Дроздъ: Нѣтъ прошу. Онъ былъ на прогулкѣ съ инструкторомъ и когда возвращался домой, Альфонсъ увидѣлъ на одномъ лугу бѣлаго барана. Побѣжалъ за нимъ, баранъ вскочилъ въ лѣсъ, и Альфонсъ въ лѣсу исчезъ. То было послѣ захода солнца. Царь выслалъ сейчасъ же войско въ лѣсъ, но Альфонса уже не нашли.

Свѣтлана: Бѣдный мальчикъ! Вы говорите, что симъ лугомъ завладѣла нечиста сила. Откуда вы знаете?

Дроздъ: Скажу и о томъ, якъ dokonчу исторію Альфонса. Воины царя Сиріи пришли такъ же и въ нашъ край

лугу паслися еще овцы и вода въ студнѣ была чиста, якъ роса. На другой день вода стала уже черной, якъ чернила, и тотъ случай смутилъ народъ. Съ того времени каждый боится вступить на сей лугъ. Я лишь теперь потому пришелъ, ибо хотѣлъ узнать, кто вы, что не боялися сюда прійти. Если же я уже здѣсь, то посмотрю, какова еще вода въ студнѣ. (*Подходишь къ студнѣ и смошришь*). Все еще черна! Пятнадцать лѣтъ прошло, а все еще не очистилася.

Свѣтлана (*встаетъ*): Посмотрю и я.

Леонарда: Свѣтлана!

Свѣтлана: Ужъ не боитесь-ли, что со мной что-нибудь случится? Я не вѣрю, что существуютъ чаровницы! (*Смошришь въ студню*). Ай, маленька жаба!

Дроздъ: Гдѣ?

Свѣтлана (*показываетъ*): Вонъ тамъ!

Дроздъ: Правда!

Свѣтлана: Я ее возьму.

Дроздъ (*со страхомъ*): Не касайтесь ея!

Свѣтлана: Я уже держу ее въ рукахъ! (*Хочешь подняться, но не можешь*). Ой!.. Ой!.. Что то меня тянетъ въ студню... Не могу подняться... Держите меня!

Дроздъ (*держитъ Свѣтлану*): Господи помоги!

Леонарда (*подбѣгаетъ къ студнѣ*): Что вы говорите?.. Тянетъ васъ внизъ? (*Къ Дрозду*): Держите Свѣтлану!

Дроздъ: Не могу!.. Пустите жабу въ воду!

Свѣтлана (*слабымъ голосомъ*): Давно пустила... Ой... Ой...

Леонарда (*вмѣстѣ съ Дроздомъ стараются подняши Свѣтлану*): Что вы сдѣлали, Свѣтлана?! (*Тянушь Свѣтлану*). Ну, еще... еще... (*вытянули*). Уже тутъ!

Дроздъ: Слава Богу!

Леонарда (*ошираетъ лицо ослабѣвшей Свѣтланѣ*): Зачѣмъ было вамъ то дѣлать?!

Дроздъ: Хочу узнать, что ее держало. (*Смошришь въ студню*). Господи, а се яко страшилище! (*Ошскакиваетъ ошь студни и крестится*). (*Изъ студни показывается большая лапа жабы. Леонарда и Свѣтлана со страхомъ смошряшь на Дрозда*).

Леонарда: Убейте ее!

Дроздъ: Я?.. Никогда!.. Не хочу, чтобы она меня преслѣдовала на вѣки! Спасайтесь! (*Бѣжишь влѣво*).

Леонарда (*берешъ за руку Свѣшлану, кошора никакъ не опомнишся и шянешъ ее въ правую сторону*): Скорѣй, Свѣтлана! Якъ вижу, жаба хочеть насъ схватити! (*Убѣгаюшъ*).

З А Н А В Ъ С Ъ .

ДѢЙСТВІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

(Лугъ, на немъ одно дерево высокое, подъ которымъ сидятъ Чаровница и страшилища).

1-ое явленіе.

(Чаровница, Куриногъ, Дуриногъ и Буриногъ).

Чаровница: Нова бѣда приближается. Якъ я вамъ уже говорила, жаба-Альфонсъ находится въ царской палатѣ. Меня беспокоитъ то, что отецъ Альфонса Монти гоститъ уже нѣсколько дней у царя Бабини и легко можетъ случиться, что въ жабѣ онъ узнаеть своего сына и тогда намъ смерть. Треба намъ якимъ-нибудь способомъ украсти Альфонса.

Дуриногъ: Альфонса украсти не такъ легко, царица Чаровница! Свѣтлана носитъ его всегда при себѣ въ шкапулкѣ.

Чаровница: Мы сами его украсти не можемъ. Нужно постаратися, чтобы въ томъ дѣлѣ помогъ намъ народъ. Поэтому я взбунтую его, буду дѣлати ворожбу, а обвиню во всемъ жабу.

Куриногъ: Я такъ же совѣтую украсти Альфонса, иначе мы пропали.

Буруногъ: Узналъ я, что днесъ вечеромъ будетъ гостина въ царской палатѣ въ честь отца Альфонса и на сію гостину призвали много гостей. Треба постаратися, чтобы еще днесъ его украсти.

Куриногъ: А якимъ способомъ?

Буриногъ: Сдѣлаемъ то такъ. Царица Чаровница будетъ теткой царя Гвидона, а мы его посланниками. Такимъ образомъ подъ фальшивыми именами мы будемъ на той гостинѣ. Послѣ гостины царица Чаровница будетъ бесѣдовати со Свѣтланой, Куриногъ и Дуриногъ будутъ съ ней танцо-

вати, а я въ то время выслѣжу, гдѣ находится жаба-Альфонсъ и отнесу въ нашу пещеру.

Чаровница: Цѣлкомъ добрый планъ! Такъ и сдѣлаемъ. Подъ вечеръ придите всѣ на то мѣсто и я превращу васъ въ посланниковъ. (*Смотришь направо*). Идутъ земледѣльцы. Бѣгите скорѣй въ лѣсъ. Я пойду къ нимъ и буду ихъ бунтовати. Идите, чтобы васъ неувидѣли.

Куриногъ, Буриногъ, Дуриногъ (*убѣгающъ влѣво*).

Чаровница: Измѣнюся и я, чтобы меня земледѣльцы не узнали. (*Уходишь влѣво*).

2-ое явленіе.

(Рампо, Борило, Бруно, Меруза).

(Приходятъ съ правой стороны).

Рампо: Съ тѣхъ поръ якъ жаба находится въ царской палатѣ, чародѣйская сила завладѣла нашей державой. Не найдешь города или села, гдѣ бы народъ не жаловался на бѣдствія.

Борило: А слышали вы о новомъ несчастіи?

Рампо: Что случилось?

Борило: Газдыня Комарова подоила корову, и якъ принесла молоко въ хату, молоко сейчасъ же превратилось въ кровь.

Меруза: Странно!

Борило: Говорятъ, что Комарову, когда она несла молоко, встрѣтила одна жена и та жена наслала бѣду.

Рампо: Ну, видите! Потому и говорю, что наша краина полна чаровницами, Мы уже просили царя, чтобы приказалъ убить жабу, но онъ того не дѣлаетъ.

Бруно: Я слышалъ, что царь приказалъ убить жабу, но о томъ узнала принцесса Свѣтлана и такъ страшно заболѣла, что онъ взялъ обратно свой приказъ. Потомъ опять обновилъ приказъ, но его гость, царь Монти, отговорилъ его отъ того.

Рампо: Что?.. Еще и царь Монти мѣшается въ наши дѣла? Разумѣется, онъ не страдаетъ отъ чаровницъ, якъ мы! Великій стыдъ, что царска семья при обѣдѣ у стола терпитъ жабу. Мы будемъ требовати, чтобы царь приказалъ убить жабу.

3-ье явленіе.

(Тѣ же и Чаровница).

Чаровница (*въ сельской одеждѣ входящъ съ лѣвой стороны*): А!.. Вы тутъ селяне! Искала васъ всюду и хочу вамъ кое-что сказати.

Рампо: Говорите, бабушка!

Чаровница: Печальныя вѣсти!

Борило: Что такое?

Чаровница: Корова газды Крука проговорила.

Рампо: Говорите правду?

Чаровница: Истинна правда!

Меруза: Опять новый случай!

Чаровница: Правду говорите.

Рампо: Скажите намъ, бабушка, кто тому причиной?

Чаровница: Конечно, жаба. Съ тѣхъ поръ якъ жаба въ царской палатѣ, каждый день мы слышимъ о новомъ несчастіи. Слышали вы передъ тѣмъ о такихъ дѣлахъ?

Рампо: Никогда!

Чаровница: Ну, вотъ видѣте! Жаба принесла всѣ несчастія. Я удивляюся, что народъ ничего не говоритъ.

Бруно: Мы уже много разъ просили, чтобы жабу убили, но каждый разъ кто-то выпрашивалъ ей у царя помилованіе. Послѣдній разъ упросилъ ее помиловати нашъ гость царь Монти.

Чаровница: Онъ не имѣетъ права вмѣшиватися въ наши дѣла.

Меруза: Скажите, бабушка, что треба намъ сдѣлати, чтобы царь исполнилъ нашу просьбу?

Чаровница: Треба собрата народъ и министровъ, пойти въ палату и требовати отъ царя, чтобы онъ далъ приказъ убити жабу. Днесъ на гостинѣ будетъ много гостей у царя и царь, чтобы не было ему стыдно, передастъ жабу народу.

Бруно: Цѣлкомъ добрый планъ!

Борило: Правда, что планъ то добрый, но я бы хотѣлъ знати, найдется ли кто-нибудь, кто безъ страха возьметъ отъ царя жабу и убьетъ ее?

Чаровница: Возьму я сама и убью ее.

Меруза: Тогда вы, бабушка, будете нашей спаситель-

ницей. Идемъ братья, а вечеромъ соберемся на семъ мѣстѣ. (*Уходящъ вправо*).

Чаровница: Идите, газды! Встѣтимся передъ царской палатой! Ха!.. Ха!.. Ха!.. Удалося подговорити и газдъ! Альфонсъ, ты днесь будешь нашъ! (*Уходищъ влѣво*).

4-ое явленіе.

(Свѣтлана).

(Приходитъ съ правой стороны съ малой шкатулкою въ рукахъ и смотритъ по сторонамъ).

Свѣтлана: Что, я, несчастна, должна дѣлати? Не знаю, куда скрыти жабу?! Леонарда сказала, что отецъ приказалъ еще днесь вечеромъ ее убити. (*Смотришъ въ лѣву сторону*). А... а... Лѣсъ!.. Тамъ найду для нея мѣсто. (*Хочешъ иши влѣво, но являешся нимфа*).

5-ое явленіе.

(Свѣтлана и Нимфа).

Нимфа: Стой, Свѣтлана!

Свѣтлана (*смотришъ со страхомъ на Нимфу*): Кто вы?

Нимфа: Я — Нимфа. Пришла тебѣ сказати, чтобы ты не несла въ лѣсъ жабу, ибо тамъ живетъ Чаровница съ товарищами, которые готовятся украсти жабу.

Свѣтлана (*падаетъ на колѣни*): Помогите мнѣ, несчастной! Я люблю сію жабу! Яка то сила меня тянетъ къ ней!

Нимфа: Знаю, потому и сиѣшу на помощь. Жаба сіа принесетъ тебѣ счастье, а отцу твоему и народу, велику радость. Возвратися съ нею въ палату! (*Передаешъ перстень Свѣсланѣ*). Прими сей перстень! Въ случаѣ нужды, поверни его и явлюся къ тебѣ на помощь. Не бойся ничего, ибо ты находишься подъ моею защитой. (*Уходишъ*).

Свѣтлана (*вскаешъ*). Ушла. (*Радостно*) Иду въ палату и ничего не боюся! Нимфа сдержитъ свое слово и не оставитъ меня!

З А Н А В Ъ С Ъ .

ДѢЙСТВІЕ ПЯТОЕ.

(Царска палата. Съ лѣвой стороны двери, сзади въ серединѣ — двери, ведущіе на балконъ, съ правой стороны тоже двѣ двери, ведущія въ комнату Свѣтланы и въ комнату жабы. Столъ, стулья и картины (образы).

1-ое явленіе.

(Свѣтлана).

(Сидитъ у стола, читаетъ книгу, ва столѣ шкатулка съ жабой).

2-ое явленіе.

(Свѣтлана и Бернадина).

Бернадина (*входишь съ лѣвой стороны*): Свѣтлана, всѣ гости уже тутъ. Кромѣ приглашенныхъ гостей пришли еще тетка царя Гвидона и его посланники. Гостиная сейчасъ начнется. Скажи, кого послаги за тобой?

Свѣтлана: Мама, я бы хотѣла не участвовать на гостинѣ.

Бернадина: Невозможно! То былъ бы великій стыдъ! Что бы сказали гости?!

Свѣтлана: Гостямъ можно сказать, что я больна.

Бернадина: Никто не повѣритъ. Самъ царь Монти дуже добре знаетъ, что ты здорова.

Свѣтлана: Не посылайте за мной, мама! Я сама прийду.

Бернадина: Жабу оставь въ комнатѣ! Не допущу, чтобы она при гостяхъ была при столѣ.

Свѣтлана: Не оставлю ее одну ни одной минуты! Знаю, что уже готовятся ее убить.

Бернадина: Свѣтлана, неужели хочешь, чтобы поднялся скандалъ? Жабу можешь на одну ночь оставить въ комнатѣ.

Свѣтлана: Нѣтъ мама! Ни на одну минуту не оставлю ее одну!

Бернадина (*съ гнѣвомъ*): Я такъ хочу и такъ должно быть! Если меня не послушаешь, то позову отца.

Свѣтлана: Повинуюся, но беру жабу съ собою.

Бернадина: Ну, увидимъ, что скажетъ на то отецъ!
(*Уходишь влѣво*).

Свѣтлана (*кладешь книжку на столъ*): Конецъ всему... Отецъ, навѣрно, по злости прикажетъ убить жабу. (*Плачешь*). О, я несчастна! (*Мала пауза*). Ахъ!.. Я забыла, что имѣю перстень... (*Поворачиваетъ перстень*).

3-ье явленіе.

(Свѣтлана и Нимфа).

Нимфа (является въ дверяхъ съ лѣвой стороны): Чего хочешь, Свѣтлана?

Свѣтлана (подходишь къ нимфѣ): Помогите мнѣ, несчастной! Мама не позволяетъ, чтобы я жабу взяла съ собой на гостину. Скажите, что мнѣ дѣлать?

Нимфа: Не смѣете жабу оставить одну ни одной минуты. Въ гостинѣ участвуютъ самые большіе враги жабы, то есть тетка царя Гвидона и три посланника. Тетка — то Чаровница, а посланники — ея помощники-страшилища, которые пришли сюда лишь для того, чтобы украсти жабу. Не ходи на гостину и не бойся гнѣва своего отца! Гнѣвъ его и такъ скоро перемѣнится на радость. Я буду въ палатѣ невидимой для всѣхъ, но о томъ никто не долженъ знати. (Уходишь).

Свѣтлана (подходишь къ столу): Не боюсь, Нимфа мнѣ поможетъ.

4-ое явленіе.

(Свѣтлана и Бадини).

Бадини (входишь съ лѣвой стороны): Свѣтлана, правда ли то, что ты безъ жабы не хочешь итти къ столу?

Свѣтлана: Отче, не гнѣвайся на меня!

Бадини: Почему?

Свѣтлана (молчишь).

Бадини: Не отвѣчаешь?

Свѣтлана: Я страшно больна.

Бадини: Больна?... Съ какого времени?... Что скажутъ тетка царя Гвидона и его три посланника, если ты не будешь на гостинѣ?

Свѣтлана: Отче, они меня совсѣмъ не интересуютъ. Еще я ихъ не видѣла, а уже знаю причину ихъ прихода. Успокойтесь, отче, ибо скоро убѣдитесь въ моей правотѣ.

Бадини (сердишо): Нѣтъ у меня времени съ тобой бесѣдовать. Бери съ собой жабу и иди на гостину.

Свѣтлана: Отче, я останусь тутъ!

Бадини: Не повинуйся? Сейчасъ наведу порядокъ! Приказываю тебѣ передати жабу воинамъ. (Уходишь влѣво).

Свѣтлана (восклицаешь): Отче! (Плачешь).

(Слѣдуетъ мала пауза; потомъ слышенъ крикъ народа: Долой царскую семью!.. Давайте намъ жабу!)

Свѣтлана (со страхомъ): Что сіе означаетъ? (Смошришь черезъ двери балкона на улицу). Господи! Сколько народу!

Народъ (на улицѣ): Жабу! Давайте жабу!

Свѣтлана: Жабу требуютъ! (Берешъ шкатулку съ жабой и крѣпко держишъ вѣ своихъ рукахъ).

6-ое явленіе.

(Свѣтлана, Бадини и Бернадина).

Бадини: Не говорилъ ли, что сія жаба принесетъ намъ одно несчастье! О, якіи страшный стыдъ! Народъ бунтуется и идетъ противъ своего царя изъ за жабы!

Бернадина: Пусть бѣжитъ слуга къ военному министру, чтобы послалъ сюда войско.

Бадини: Войскомъ не успокоишь народъ! Треба исполнити волю народа и выдати ему жабу.

7-ое явленіе.

(Тѣ же и Монти).

Монти (вбѣгаетъ съ лѣвой стороны): Серьезное положеніе!

Бернадина: Говорю, чтобы послали къ военному министру просити войско.

Монти: Все то напрасно, ибо всѣ министры стоятъ во главѣ народа. Я ихъ видѣлъ. Они тоже требуютъ жабу.

Бадини (съ удивленіемъ): И министры противъ насъ?!

8-ое явленіе.

(Тѣ же, Чаровница, Куриногъ, Буриногъ и Дуриногъ).

(Чаровница, Куриногъ, Дуриногъ и Буриногъ вбѣгаютъ съ лѣвой стороны).

Чаровница (держишъ руку на сердцѣ): Ой!.. Ой!.. Страшно боюся!.. Ни слова... не могу... выговорити!.. Убьютъ насъ всѣхъ!

Монти: Успокойтеся, мадамъ!

Чаровница: Не могу... Сердце... страшно... бьется!..

Куриногъ: Народъ требуетъ яку то жабу?

Бадини: Знаю! Жабу, которую моя (показываешъ) Свѣтлана хранитъ въ шкатулкѣ...

Чаровница: А!.. То ваша дочка Свѣтлана? (Подходишъ к Свѣтланѣ и подаешъ ей руку, но Свѣтлана кричишъ).

Свѣтлана: Не приближайтеся ко мнѣ!

Бадини (съ удивленіемъ): Свѣтлана! Мадамъ — тетка царя Гвидона!

Свѣтлана: Неправда!

Народъ (на улицѣ): Рубите двери! Бейте всѣхъ! Пусть дадутъ намъ жабу!

Чаровница (къ Бадини): Ой!.. Ваше величество, мы всѣ... всѣ... погибнемъ! Исполните требованіе народа и выдайте ему жабу!

9-ое явленіе. (Тѣ же и Верунъ).

Верунъ (*входишь съ лѣвой стороны и ошдаешъ честь*):
Честь имѣю заявити вашему величеству, что народъ уже
разбиваетъ двери царской палаты.

Бадини (*указываетъ на шкатулку въ рукахъ Свѣшланы*):
Возьми сію шкатулку силой, въ ней жаба, и передай народу!

Верунъ (*подходишь къ Свѣшланѣ*).

Свѣтлана (*быстро вынимаетъ жабу изъ шкатулки,
цѣлуешъ ее и бросаетъ въ свою комнату, двери кошорой за-
крываетъ своими плечами*): Пстой! Самъ царь не смѣетъ
вступити въ мою комнату!

(Жаба въ комнатѣ превращается въ челоѣка и за плечами Свѣтланы
является Альфонсъ, но Свѣтлана его еще не видитъ).

Монти (*узнаетъ сына и радостно*): Альфонсъ, сынъ
мой любимый!

Всѣ (*съ удивленіемъ*): Альфонсъ!

Чаровница (*къ своимъ помощникамъ со страхомъ*):
Спасайтесь, жаба превратилася въ челоѣка!

(Чаровница, Буриногъ, Дуриногъ и Куриногъ хотятъ выйти лѣвыми
дверями но въ нихъ является нимфа).

10-ое явленіе. (Тѣ же и Нимфа).

Нимфа (*въ лѣвыхъ дверяхъ къ чаровницѣ и ея помощни-
камъ*): Стойте!.. Ни съ мѣста!..

Чаровница (*смущаяся*): Пропали мы!

Свѣтлана (*съ удивленіемъ*): Альфонсъ?.. (*Поворачива-
ется и видишь Альфонса*). Ахъ!.. (*падаетъ въ обморокъ
(омдлѣла) на землю*).

11-ое явленіе. (Тѣ же и Альфонсъ).

(Всѣ смотрятъ на нимфу, только Альфонсъ одинъ подходитъ къ упав-
шей Свѣтланѣ, поднимаетъ ее и сажаетъ въ кресло).

Нимфа: Гвардеецъ, подойдите ко мнѣ!

Верунъ (*подходишь къ нимфѣ*).

Нимфа (*указываетъ на Чаровницу и ея помощниковъ*):
Не пускайте ихъ ни на шагъ!

Верунъ (*становится въ дверяхъ*).

Чаровница и помощники ея (*со страхомъ*): Про-
пали мы!

Нимфа (*приближается къ Свѣшланѣ и кладетъ руку
ей на голову*): Свѣтлана, опомнись!

Народъ (*на улицѣ*): Бей, бей всѣхъ въ палатѣ!

Свѣтлана (*открываетъ очи и смотришь на всѣхъ, по-
томъ на нимфу*): Нимфа!

Нимфа: Я тутъ!.. Приди въ себя, Свѣтлана!

Свѣтлана : Гдѣ жаба ?

Нимфа (*показываетъ на Альфонса*) : Вотъ твоя жаба !

Бадини (*съ удивленіемъ*) : Альфонсъ былъ той жабой ? !

Нимфа (*указываетъ на Чаровницу и ея помощниковъ*) !

Сія Чаровница превратила его въ жабу.

Монти (*обнимаетъ Альфонса*) : Сынъ мой любимый !

Народъ (*на улицѣ*) : Жабу !.. Жабу !..

Нимфа : Успокою сейчасъ народъ ! (*Беретъ за руку Свѣтлану и Альфонса и выходитъ съ ними на балконъ*).

Народъ (*кричитъ*) : Нимфа !.. Нимфа !.. Хочетъ говорить !.. Тихо !..

Нимфа : Люди ! Якъ видите жаба превратилася въ Альфонса, сына царя Сиріи, котораго проклята Чаровница превратила въ жабу. Жабу уже вамъ передати не могу. Чаровница со своими помощниками находится въ моихъ рукахъ и не будетъ больше насылать на васъ бѣду и несчастія. Скажите теперь, кого хотите : Чаровницу съ помощниками, или Альфонса, который былъ жабой ?

Народъ : Чаровницу съ ея помощниками выдайте намъ !

Нимфа : Получите ! (*Входитъ съ Свѣтланой и Альфонсомъ въ комнату и къ Веруну*) : Выдайте Чаровницу и ея помощниковъ народу ! Пусть онъ распорядится !

Чаровница, Куриногъ, Буриногъ и Дуриногъ : Ой !.. Ой !.. Ой !.. (*Идутъ съ Веруномъ влѣво*).

Альфонсъ (*къ Нимфѣ*) : Благодарю васъ за вашу ласку и любовь !

Нимфа : Благодарите не меня, а Свѣтлану, ибо она васъ спасла. (*Подходитъ къ лѣвымъ дверямъ*). Живите счастливо и спокойно ! (*Исчезаетъ*).

Бадини (*къ Альфонсу*) : Прошу прощенія, что я такъ жестоко относился къ вамъ.

Альфонсъ : Не гнѣваюсь !

Свѣтлана : Нѣтъ причины гнѣваться, ибо мы не знали, кто скрывается въ той жабѣ.

Бернадина : О томъ не нужно вспоминати больше !

Монти : Конечно, не надо вспоминати о томъ. А чтобы Альфонсъ за страданія былъ награжденъ, я прошу васъ выдать вашу дочку за него замужъ.

Бадини и Бернадина : Съ радостью !

Монти : Тогда пойдемъ продолжати нашу гостину, ко- о трана тотъ разъ будетъ свадебная. Най живутъ наши молодые !

Всѣ : Да живутъ !.. Да живутъ ! Слава !..

З А Н А В Ъ С Ъ .

Конецъ.

38. Георгій Верховинскій: Юрко Русинъ и его внука — ц. 3 кч. (разошлось).
39. И. М. Конратовичъ: Къ исторіи стародавняго Ужгорода. 5 кч.
40. Антоній Луковичъ: Национальная и языковая принадлежность русской части Подкарпатской Руси. 1929. 4 кч.
41. Стихотворенія А. Попрадова-Ставровскаго, собр. д-ръ Н. Бескидъ
42. Д-ръ Ю. Гаджега: Два историческихъ вопроса, 1928. — ц. 5 кч.
43. Д-ръ Н. Бескидъ: Изъ славянскаго прошлаго. (Печатается).
44. Народный Календарь О-ва на 1929 г. подъ ред. Д-ра Степана А. Фенцика, 1928. — ц. 4 кч.
45. Проф. Э. Э. Аристовъ: Библиографическій перечень творчества А. В. Духновича, 1928. — ц. 1 кч 50 гел.
46. Д-ръ Евгений Недзѣльскій: Изъ чешской лирики 15 кч. (разошлось).
47. Проф. А. Флоровскій: Замѣтки И. С. Орлая о К. Руси. 2 кч.
48. В. А. Францевъ: Десять лѣтъ свободной жизни Чсл. народа. 3 кч.
49. Д-ръ Ст. А. Фенцикъ: Галиція. 3 кч.
50. Проф. Н. А. Бескидъ: Попрадовъ 12 кч.
51. Проф. Ю. А. Яворскій: Поученіе о снахъ. 1 кч.
52. Проф. Ю. А. Яворскій: Дополненіе къ библиогр. А. Духновича. 1 кч.
53. Д-ръ Симеонъ А. Сабовъ. 1 кч.
54. Д-ръ А. Л. Петровъ (печатается).
55. Проф. Э. Э. Аристовъ: А. В. Духновичъ. 3 кч.
56. Павелъ Федоръ: Очерки карпаторусской литературы. 12 кч.
57. Павелъ Федоръ: Правда побѣждаетъ, пьеса. 5 кч.
58. А. Карабелешъ: Въ лучахъ разсвѣта, стихи 29 кч.
59. Д-ръ С. А. Фенцикъ: Дѣятельность О-ва им. А. Духновича въ 1928 г.
60. Юбилейный сборникъ посвященный Е. И. Сабову. цѣна 10 кч.
61. Проф. В. А. Францевъ: Изъ исторіи письменности Подкарп. Руси XVIII—XIX ст. — 1.50 кч.
62. Проф. Ю. А. Яворскій: Национальное самосознаніе карпатороссовъ на рубежѣ XVIII—XIX вѣковъ — 1 кч.
63. Проф. А. Л. Петровъ: Къ исторіи села Каменки — 2 кч.
64. Народный календарь О-ва на 1930 годъ подъ ред. д-ра Степана А. Фенцика — 4 кч.
65. Янь Неруда — избранные рассказы, пер. и вступ. статья Е. Л. Недзѣльскаго — 16 кч. (разошлось).
66. Д-ръ Степанъ Фенцикъ: Чехословаки и карпатороссы — 5 кч. (разошлось).
67. А. Бобульскій: Въ святой вечеръ, пьеса въ 2-хъ дѣйств. — 6 кч.
68. А. Бобульскій: Верховинская кровь, пьеса въ 3 дѣйств. — 6 кч.
69. А. М. Волконскій: Малороссъ или украинецъ? 1928. — ц. 1 кч.
70. Сборникъ статей, посвященныхъ памяти Добрянскаго, 1929 — 1 кч.
71. Проф. Ю. А. Яворскій: Старая латинская записка о селѣ Гукли-вомъ, 1929 — ц. 1 кч.
72. Д-ръ Степанъ Фенцикъ: Руководство къ организаци и веденію Русскихъ Народныхъ Читаленъ им. А. В. Духновича, 1929 — 1 кч.
73. Графъ А. Салтыковъ: Евразійцы или украинцы, 1930 — ц. 10 кч.
74. Д-ръ Н. А. Бескидъ: А. В. Духновичъ — ц. 10 кч.
75. Д-ръ Степанъ А. Фенцикъ: Русскимъ Скаутамъ, 1929 — ц. 1 кч.
76. Проф. А. Н. Фатѣевъ: Дѣятельность А. М. Балудянскаго, 1931. — ц. 10 кч.
77. Д-ръ Степанъ А. Фенцикъ: Дѣятельность О-ва им. А. В. Духновича въ 1929/30 г. — ц. 3 кч.
78. Собрание сочиненій Е. А. Фенцика подъ редакціей Д-ра С. А. Фенцика — ч. I. (печатается).
79. Собрание сочиненій Е. А. Фенцика подъ ред. Д-ра С. А. Фенцика — ч. II. (готовится къ печати).
80. Собрание сочиненій Е. А. Фенцика подъ ред. Д-ра С. А. Фенцика — ч. III (готовится къ печати).

81. Собрание стихотворений А. В. Духновича подъ ред. Д-ра Н. А. Бескида (готовится къ печати).
82. Проф. Валерій Пегорѣловъ: Мих. Лучкай и его грамматика, 1930. — ц. 2 кч.
83. Проф. Ю. А. Яворскій: П. Д. Лодій въ изображеніи польскаго романиста, 1930 — ц. 1 кч.
84. Проф. Ө. Ө. Аристовъ: А. И. Добрянскій (готовится къ печати).
85. Проф. Ө. Ө. Аристовъ: Амв. Аф. Полянскій (готовится къ печати).
86. П. Федоръ: Ө. Ө. Аристовъ, очеркъ его дѣятельности къ 25-лѣтнему юбилею, 1931. — ц. 3 кч.
87. Разказы новѣйшихъ русскихъ писателей, 1930 — ц. 3 кч.
88. Евгений Недзѣльскій: Народные разказы, 1930 — ц. 3 кч.
89. Русскій Народный Календарь на 1931 г., 1930 — ц. 4 кч.
90. В. А. Францевъ: Русскій іезуитъ Мартыновъ, 1930 — ц. 1 кч.
91. Михаилъ Парлагъ: Разказы о Михлѣ (печатається).
92. Сергѣй Савиновъ: Легенды Подкарпатской Руси (печатається).
93. Виталий Витязевскій: Огненная Икона (печатається).
94. Сионъ Сильвай: Маруся, пьеса въ 4-хъ дѣйств., 1930 — ц. 6 кч.
95. Антоній Бобульскій: Рождественская игра, пьеса въ 1 дѣйствіи, 1930 — ц. 2 кч.
96. Антоній Бобульскій: Мессія, пьеса, 1930 — ц. 4 кч.
98. Д-ръ Степанъ Фенцикъ: Карпатороссы и Россіяне, 1930 — ц. 4 кч.
99. Дѣло о покушеніи на Е. И. Сабова, 1930 — ц. 1 кч.
100. Грамматика русскаго языка для начальныхъ школъ (печатається).
101. Матерьялы къ языковой анкетѣ (печатається).
102. К. Стрипскій: Къ вопросу о языкѣ на Подкарп. Руси, 1931, ц. 2 кч.
103. Е. И. Сабовъ: А. А. Митракъ, 1931. — ц. 2 кч.
104. Д-ръ С. А. Фенцикъ: Дѣятельность О-ва им. А. Духновича въ 1930/31 г., 1931. — ц. 3 кч.
105. Д-ръ С. А. Фенцикъ: Народный календарь О-ва на 1932 г., 1931. — ц. 4 кч.
106. С. Сильвай: Не добро кота въ мѣхѣ куповати, пьеса въ 3 дѣйств., 1931. — ц. 3 кч.
107. А. Бобульскій: Царевичъ Альфонсъ, пьеса въ 5 дѣйств., 1932. — ц. 4 кч.

